LA VIDA

Un muerto solo coronado de su nada,

La belleza natural tiene una representación personificada,

Es vivir dos veces el poder disfrutar de la vida pasada,

Con la saya ordenada.

De otro bolsillo alada,

para alcanzar la meta añorada,

Y desde cada valva techada y cimentada,

Sabiduría metamorfoseada.

Me miras con tu tierna mirada, y yo con alma de mujer enamorada,

Hablar mucho para no decir nada,

Los vivos, en efecto, saben que morirán,

pero los muertos no saben nada,

muestra tu valor y envaina tu espada.

De piedad enamorada,

A una región esquiva y desolada,

Orgullosa como una piedra amamantada,

Emplearse en cualquier bobada es mejor que no hacer nada.